

# VERANSTALTUNGSÜBERSICHT WINTERSEMESTER 2023/2024



STAND: 16. OKTOBER 2023

## STUDIEN- UND VERANSTALTUNGSPROGRAMM

ifM, Graduiertenkolleg „Das Dokumentarische“, SFB „Virtuelle Lebenswelten“

Ringvorlesung *Das Dokumentarische V*

Medien | Denken

Distinguished Lecture Series (SFB)

Einzelveranstaltungen (Tagungen, Workshops, Vorträge)

Datum	Uhrzeit	Veranstaltung	Raum/Modus
-------	---------	---------------	------------

OKTOBER 2023

**Mo,  
09.10.**

*Vorlesungsbeginn an der RUB*

**Di, 10.10.**

11-14 h

**Xtended Room – Mapp  
Oktober: Termin mit Support.  
Jeden Dienstag!**

Xtended Room  
GB 8/136

**Mi, 18.10.**

18-20 h

**Distinguished Lecture Series  
– Lisa Messeri: The Re-  
Emergence of Virtual Reality:  
An Anthropological  
Perspective**

Beckmannshof:  
Raum Shanghai

**Do, 19.10.**

18-20 h

**„Barbiemobility“ Vortrag von  
Julia Bee**

Uni105, EG015

<b>Fr, 20.10.</b>	10-16 h	<b>Infrastruktur, Mobilität, Intersektionalität: Vortrag, Workshop und Fahrradtour von und mit Julia Bee</b>	Uni105 2/26
<b>Di, 24.10.</b>	10-18 h	<b>Workshop – Virtuelles Mittelalter</b>	Collaboration Space GB 8/129
	18 h	<b>Bodies of Water: Infrastructures, Mythologies, Memorialisation.</b> <i>Attuning to the politics and poetics of seaweed</i> Sam Nightingale	GABF 04/611 & via Zoom
<b>Do, 26.10.</b>	14-16 h	<b>Work together: Grundbegriffe digitaler Kultur</b>	Collaboration Space GB 8/129
<b>Fr, 27.10.</b>	9-11:30 h	<b>Work together: Grundbegriffe digitaler Kultur</b>	Collaboration Space GB 8/129

## NOVEMBER 2023

<b>Do, 02.11.</b>	10-12 h	<b>Ringvorlesung <i>Das Dokumentarische V</i></b> <b>„Solche Schuhe würde ich meinem Typen kaufen.“</b> <b>Slumökologie und das Gelächter der infamen Menschen</b> <i>Mit F. Balke</i>	Uni105, EG014
		<b><i>In Anbetracht der Stille – Gewalt und Leerstellen in Dokumenten nationalsozialistischer Verfolgung</i></b> K. Menschick	

<b>Di, 07.11.</b>	18 h	<b>Bodies of Water: Infrastructures, Mythologies, Memorialisation.</b> <i>Strategies for rupturing the colonial grid</i> Imani Jaqueline Brown	GABF 04/611 & via Zoom
<b>Do, 09.11.</b>	8-20 h	<b>Workshop – Virtuelles Erzählen</b>	RUB, Veranstaltungsz entrum, Tagungsraum IV
<b>Fr, 10.11.</b>	8-20 h	<b>Workshop – Virtuelles Erzählen</b>	RUB, Veranstaltungsz entrum, Tagungsraum IV
<b>Do, 16.11.</b>	14-18 h	<b>Tagung des Early Career Forums – Growing Virtuality</b>	Collaboration Space GB 5/160
	18-20 h	<b>Vortrag „Mediatoren des Klimas: Infrastrukturen und ökologische Krise“ von Gabriele Schabacher</b>	Uni105, EG014
<b>Fr, 17.11.</b>	9:30-16 h	<b>Tagung des Early Career Forums – Growing Virtuality</b>	Collaboration Space GB 5/160
	10-16 h	<b>Workshop „Infrastruktur Prozesse. Transformation, Erhaltung und Verfall“ mit Gabriele Schabacher</b>	Uni105, EG014
<b>Do, 23.11.</b>	8-18 h	<b>Workshop – Across the Layers: Knowledge production, data infrastructures and planetary matter</b>	Collaboration Space GB 8/129

	10-12 h	<b>Ringvorlesung <i>Das Dokumentarische V</i> Oberflächen, Schriften, Namen. Zu Archiv und Memoria bei Maria Stepanova, Nach dem Gedächtnis (2018, im Orig. russisch: Pamjati, pamjati, 2017)</b> mit Monika Schmitz-Emans	Uni105, EG014
<b>Di, 28.11.</b>	8-18 h	<b>Workshop – Across the Layers: Knowledge production, data infrastructures and planetary matter</b>	Collaboration Space GB 8/129
	18 h	<b>Bodies of Water: Infrastructures, Mythologies, Memorialisation.</b> <i>Vortrag „Fluvial Trace: The Wisła, Soła, Przemsza rivers and the legacies of Genocide“</i> von Ifor Duncan (Kooperation mit Medien/Denken, IFM)	GABF 04/611 & via Zoom
<b>Mi, 29.11.</b>	8-20 h	<b>Methodenwerkstatt – How to represent the Virtual</b>	Collaboration Space GB 8/129
<b>Do, 30.11.</b>	8-20 h	<b>Workshop – Eigensinnige Objekte</b>	Collaboration Space GB 8/129
	19-20 h	<b>Filmsichtung im Stadtarchiv: WIE DER MOND NACH BOCHUM KAM (2009)</b> Organisation: Anne Küper	Stadtarchiv Bochum, Wittener Str. 47

DEZEMBER 2023

<b>Fr, 01.12.</b>	8-20 h	<b>Workshop– Eigensinnige Objekte</b>	Collaboration Space GB 5/160
<b>Di, 05.12.</b>	18 h	<b>Bodies of Water: Infrastructures, Mythologies, Memorialisation.</b> <i>Liquid traces</i> Lorenzo Pezzani	GABF 04/611 & via Zoom
<b>Do, 07.12.</b>	10-12 h	<b>Ringvorlesung Das Dokumentarische V Hito Steyerl's Documentary Approaches in the Digital Age</b> Y. Pek  <b>(Ver)Störende Landschaften. Dokumentarische Beziehungsarbeit im ökologischen Film</b> A. Wedel	Uni105, EG014
<b>Di, 12.12.</b>	18-20 h	<b>Vortrag von Daniela Agostinho</b>	Uni105, EG014
<b>Mi, 13.12.</b>	10-16 h	<b>Workshop mit Daniela Agostinho</b>	Uni, EG014
<b>Do, 14.12.</b>	10-12 h	<b>Ringvorlesung Das Dokumentarische V AI-MAPPING / MAPPING AI. Dokumentarische Operationen des Kartografierens</b> mit A. Grelik und R. Schrade	Uni, EG014
<b>Di, 19.12.</b>	18 h	<b>Bodies of Water: Infrastructures, Mythologies, Memorialisation.</b> <i>Adrift with the more-than- human</i> Rikka Tauriainen	GABF 04/611 & via Zoom

**Do, 21.12.**

*Weihnachtsferien an der RUB*

–

**07.01.24**

## JANUAR 2024

- Do, 11.01.** 10-12 h **Ringvorlesung *Das Dokumentarische V*** Uni105, EG014  
**Trans\* ganz privat: Filmische Geschlechterpolitiken des Besuchens**  
P. Müller
- Zwischen Magie und Menstruation. Körperlichkeit, Wissen und Kapitalismus im Kontext der Hexenverfolgung**  
L. Römer
- Do, 18.01.** 10-12 h **Ringvorlesung *Das Dokumentarische V*** Uni105, EG014  
**Mobile Listening and Nostalgia for Lost Autonomy**  
V. Kancans
- Akustische Denkmalpflege • *Liquid Architecture***  
***Olga Neuwirths Le Encantadas***  
E. v. Treeck
- Mi, 24.01.** 18-20 h **Distinguished Lecture Series** Collaboration  
– Gabriele Gramelsberger: Space GB  
Philosophie des Digitalen 5/160

**Mi, 24.01.** t.b.a. **Workshop: Das Ozeanische und seine Displacements** [fakultativ] t.b.a.  
– Fr, Organisation F. Balke, J.  
**26.01.** Schade, T. Richter

**Mi, 31.01.** 17 h **Feministisch-solidarischer Stammtisch** [fakultativ] t.b.a.

## FEBRUAR 2024

**Do, 01.02.** 10-12 h **Ringvorlesung *Das Dokumentarische V Dokumentation des Anthropophagen*** Uni105, EG014  
Jörn Etzold

**Fr, 02.02** *Vorlesungsende an der RUB*

\* t.b.a.: *to be announced*; Ankündigung/Einladung mit genauen Uhrzeiten und Programm erfolgen noch