



# HERMAION

Studentische Ringvorlesung  
Programm Sommersemester 2023  
Montags 14 – 16 Uhr | HGB 20

## 03.04. Konstituierende Sitzung

17.04. Leonie Mevissen: **Über den Ursprung von Wahrheit und Lüge – Sprache, Macht und Gesellschaft bei Rousseau und Nietzsche**

24.04. Moritz Nicklas: **Im Netz der Manie – Schreibszenen der Autopathografie und Vernetzung in Thomas Melles *Die Welt im Rücken***

08.05. Nico Wenzel: **Glottz, doch nicht romantisch – Von Zugang und Distanz in Robert Wilsons Regietheater**

15.05. Julia Kwiatkowski: ***Yu-Gi-Oh! The Abridged Series* – Außergewöhnliche und typische Fandom-Praktiken einer Anime-Parodie**

22.05. Johanna Bessing: **Becoming a Fan – How the Archive of Our Own Shapes the Next Generation of Online Fandom (in englischer Sprache)**

05.06. Julien Thiesmann: **Alte Schrift(en) als Schlüssel zu neuen Erkenntnissen – Ein Kommentar zum Gedichtmanuskript zu *Es kribbelt und wibbelt weiter* von Theodor Fontane**

12.06. Marie Da Silva Santos: **Schöpfung von Schöpfung?! – Antike Schöpfungserzählungen und ihr poetologisches Potential**

19.06. Anna Heermann: **Im Zeichen (un)überbrückbarer Widersprüchlichkeiten – Der Identitätsfindungsprozess des Protagonisten in Hartmanns von Aue Legendenroman *Gregorius***

26.06. Luca Miethe: **A Game of Thrones – Kingship in Shakespeare's *Richard II***

03.07. Kai Lewandowski: ***¿Plata o plomo?* – Von Drogen, Gewalt und Verherrlichung: Sprachliche Ambiguität in mexikanischen Drogenballaden**

## 10.07. Abschlussitzung

### KONTAKT

hermaion@rub.de

www.rub.de/hermaion