

# ESSEN & TAGESPROGRAMM

# LOCATIONS

## Donnerstag 25. Juni 2015

19.00 Uhr Abendessen  
im Hotel Restaurant Tucholsky

## Freitag 26. Juni 2015

13.30 Uhr Mittagessen  
im Bistro der Ruhr-Universität Bochum

20.00 Uhr Abendessen  
im Restaurant Aubergine

## Samstag 27. Juni 2015

13.15 Uhr Mittagessen  
in der Trattoria Falcone



## TAGUNGORT

RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM  
Universitätsstraße 150  
D - 44801 Bochum  
Bistro-Ebene der RUB Mensa  
Tagungsraum 2

## HOTEL

ART HOTEL TUCHOLSKY  
Viktoriastraße 73  
D - 44787 Bochum  
Fon: 0234 964360  
Fax: 0234 96436436  
www.art-hotel-tucholsky.de

## RESTAURANTS

RESTAURANT AUBERGINE  
Pieperstraße 13  
D - 44789 Bochum  
Fon: 0234 66611

TRATTORIA FALCONE  
Querenburger Höhe 282  
D - 44801 Bochum  
Fon: 0234 35774485

# MOBY DICK

## 9. FAHRT



# 25 - 27. JUNI 2015

RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM

MENSAFORUM (TAGUNGSRAUM 2)

Veranstaltet von der Professur für Medienwissenschaft unter besonderer Berücksichtigung der Theorie, Geschichte und Ästhetik bild-dokumentarischer Formen | Prof. Dr. Friedrich Balke | Institut für Medienwissenschaft der Ruhr-Universität Bochum.

[www.ruhr-uni-bochum.de/ifm](http://www.ruhr-uni-bochum.de/ifm)

**ifm**  
Institut für Medienwissenschaft

RUHR  
UNIVERSITÄT  
BOCHUM

**RUB**

## FREITAG, 26. JUNI

## SAMSTAG, 27. JUNI

- 09.00 Uhr Begrüßung
- 09.15 Uhr LEANDER SCHOLZ  
Chapter 3: The Spouter-Inn
- 10.15 Uhr JOSEPH VOGL  
Chapter 6: The Street
- 11.15 Uhr *Kaffeepause*
- 11.30 Uhr LARS FRIEDRICH  
Chapter 19: The Prophet
- 12.30 Uhr PETER PLENER  
Chapter 38: Dusk
- 13.30 Uhr *Mittagessen*  
*Bistro der Ruhr-Universität Bochum*
- 14.30 Uhr CORNELIUS BORCK  
Chapter 62: The Dart
- 15.30 Uhr ROLAND BORGARDS  
Chapter 66: The Shark Massacre
- 16.30 Uhr *Kaffeepause*
- 17.00 Uhr ARMIN SCHÄFER  
Chapter 71: The Jeroboam's Story
- 18.00 Uhr NICOLAS PETHES  
Chapter 63: The Crotch
- 20.00 Uhr *Abendessen*  
*Restaurant Aubergine*

- 09.00 Uhr MATTHIAS BICKENBACH  
Chapter 78: Cistern and Buckets
- 10.00 Uhr MARKUS KRAJEWSKI  
Chapter 94: A Squeeze of the Hand
- 11.00 Uhr *Kaffeepause*
- 11.15 Uhr FRIEDRICH BALKE  
Chapter 102: A Bower in the Arsacides
- 12.15 Uhr BERNHARD SIEGERT  
Chapter 110: Queequeg in His Coffin
- 13.15 Uhr *Mittagspause*  
*Trattoria Falcone*
- 14.45 Uhr NIELS WERBER  
Chapter 113: The Forge
- 15.45 Uhr ETHEL MATALA DE MAZZA  
Chapter 115: The Pequod  
Meets The Bachelor

Eine Gruppe von Kulturwissenschaftlern trifft sich seit einigen Jahren, um jedes der 135 Kapitel von Herman Melvilles Moby Dick zu kommentieren. Diese Kommentare erscheinen fortlaufend in der „Neuen Rundschau“ des S. Fischer Verlages und erschließen den gewaltigen Kosmos des Jahrhundertromans.

Die 9. Fahrt wird folgende Fragen beantworten: Wie teilt man mit einem Kannibalen das Bett? | Was haben die Straßen von New Bedford zu bieten? | Was weiß Elias? | Worüber sinniert Starbuck in der Dämmerung? | Warum werden Harpuniere gelegentlich zum Teufel gewünscht? | Wieso ist das zweite Eisen besonders heiß? | Warum haben sich Haie zum Fressen gern? | Wieso hat die Schale des Zorns in einer Westentasche Platz? | Wie rettet man das Kind, wenn es in den Brunnen gefallen ist? | Woraus besteht die wahre Milch der Menschenliebe? | Wie löst Ishmael die Strumpfbänder des Pottwals? | Wie verwandelt Queequeg seinen Sarg in eine Seekiste? | Warum will Ahab sich nicht mehr rasieren? | Warum werden auf der Bachelor die ausgelassensten Partys gefeiert?

### Kontakt

Prof. Dr. Friedrich Balke  
Ruhr-Universität Bochum  
Fakultät für Philologie  
Institut für Medienwissenschaft  
Universitätsstraße 150  
GB 3/55  
D – 44801 Bochum

### Sekretariat

Dagny Körber  
Fon: 0234 32-27414

**Anmeldung erforderlich!**