

# Notenumrechnung im internationalen Master „Film und audiovisuelle Medien“

## Anmerkung:

Die folgenden Umrechnungsschlüssel basieren auf einem Vergleich der Umrechnungsschlüssel der Universitäten Mannheim, Göttingen, Frankfurt/Oder und Hannover, sowie der sogenannten „Bayrischen Formel“, die von zahlreichen Universitäten zur Umrechnung der im Ausland erbrachten Noten angewendet wird. Hierbei wurde das für die Studierenden des intern. Master jeweils günstigste System gewählt, das eine gerechte Verteilung der Drittelpnotenabstände auch bei schlechteren Leistungen erlaubt, ohne aber umgekehrt gute Leistungen zu entwerten. Weiterhin wurde berücksichtigt, dass bestimmte Höchstnoten oder -punktzahlen in einigen Ländern nur in äußerst seltenen Fällen vergeben werden. Als Äquivalent zur deutschen „1,0“ wurde in diesen Fällen nicht die höchstmögliche, sondern die erfahrungsgemäß tatsächlich vergebene Höchstnote definiert.

## Frankreich und Belgien

Französisches/belgisches System	Deutsches System
20,0-19,0	1,0
18,9-18,0	1,0
17,9-17,0	1,0
16,9-16,0	1,3
15,9-15,0	1,7
14,9-14,0	2,0
13,9-13,0	2,3-2,7
12,9-12,0	3,0
11,9-11,0	3,3-3,7
10,9-10,0	4,0
<10	5,0

## Großbritannien

Britisches System	Deutsches System
100-80%	1,0
79-75%	1,0
74-70%	1,0-1,3
69-65%	1,7
64-60%	2,0
59-55%	2,3
54-50%	2,7
49-45%	3,0-3,3
44-40%	3,7-4,0
<40%	5,0

## Italien

Italienisches System	Deutsches System
30	1,0
29	1,0
28	1,3
27	1,7
26	2,0
25	2,3
24	2,3
23	2,7
22	3,0
21	3,3
20	3,3
19	3,7
18	4,0
<18	5,0

## Kanada

Kanadisches System	Deutsches System
A+ (100-90)	1,0
A (89-85)	1,3
A- (84-80)	1,7
B+ (79-77)	2,0
B (76-73)	2,3
B- (72-70)	2,7
C (69-60)	3,0
D (59-50)	3,3-4,0
F (<49)	5,0

## Niederlande

Niederländisches System	Deutsches System
10-9,5	1,0
9,4-9,0	1,0
8,9-8,5	1,3
8,4-8,0	1,7
7,9-7,5	2,0
7,4-7,0	2,3
6,9-6,5	2,7
6,4-6,0	3,0-3,3
5,9-5,5	3,7-4,0
<5,5	5,0

## Spanien

Spanisches System	Deutsches System
10	1,0
9,5	1,0
9,0	1,3
8,5	1,7
8,0	2,0
7,5	2,3
7,0	2,7
6,5	3,0
6,0	3,3
5,5	3,7
5	4,0
<5	5,0